

MARIA KEMPKEN



© Alexander Resch

Wohnort	Leipzig
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Stuttgart, Köln, Bonn, Nürnberg, München, Hamburg, Dresden, New York
Geboren	1983
Körpergröße	1,60m
Haare Augen	Blond Blau-Grau-Grün
Sprachen	Deutsch (M) Englisch (fließend) Französisch (GK)
Heimatdialekt	Fränkisch
Gesang	Sopran
Instrument	Klavier
Sport	Fechten Reiten Skifahren Klettern Hockey Tischtennis Billard Yoga
Tanz	Ballett Jazz Steptanz Modern HipHop Gesellschaftstanz Contemporary
Führerschein	B
<u>Studium</u>	
2014	The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, L.A.
2007	3 Monate New York: TVI Actors Studio (Camera Acting) Broadway Dance Center (Jazz, Ballet, Modern) Masterclass mit Mia Michaels & Wade Robson (Contemporary)
2002- 2006	Universität der Künste Berlin

Nominierungen | Auszeichnungen

- 2020 Nominierung „Best supporting Actress“
 – die Seriale – internationales Webserienfestival für die Webserie „DER MANN FÜR DIE SÜNDE“
- 2019 Nominierung „Beste Schauspielerin“
 – Seoul Webfest – internationales Webserienfestival für die Produktion „EINFACH MARIA“
- 2019 Nominierung „Beste Schauspielerin“
 – die Seriale – internationales Webserienfestival für die Produktion „EINFACH MARIA“
- 2005 1. Platz | Landeswettbewerb Gesang NRW
- 2004 Deutsche Vizeemeisterin im Steptanz
- 2004 Viertelfinalistin | Weltmeisterschaft im Steptanz
- 2003 3. Platz | Bundesgesangswettbewerb (Preisträgerkonzert im Friedrichstadtpalast Berlin)
- 2003 Deutsche Meisterin im irischen Steptanz

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2025 WAPO BODENSEE (EHR. Krankenschwester) Anja Roth | Regie Herwig Fischer | Saxonia Media | ARD
- 2025 KARO DAME, HERZ KÖNIG (Rolle Mutter) | Regie Susann Frömmер | MDR
- 2024 FUER ALLE FAELLE FAMILIE (Rolle Yvonne Berg) | Regie Sebastian Klees | Bavaria Fiction GmbH | Sat.1
- 2024 STUTTGART MARKETING GmbH | Produktion Lighting and Thunder

MARIA KEMPKEN

- 2024 KLINIK AM SPREEWALD (Rolle Mandy Zimmer) | Regie Oliver Lilienseck | ndF | SAT1
- 2021 NOTRUF HAFENKANTE – IN DER SCHUSSLINIE (EHR. Mona Seiler) | Regie: Stephanie Stoecker | Produktion: Letterbox
Filmproduktion | Casting: Anna Kowalski | Serie | ZDF
- 2021 GROSSSTADTREVICER – DER TÄTOWIERTE PRIESTER (EHR. Jutta Gregowitz) | Regie: Florian Gottschick | Produktion: Letterbox
Filmproduktion | Casting: Marion Haack | Serie | NDR, ARD
- 2021 WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR. Doreen) | Regie: Joachim Jung | Produktion: Jungfilm | Web-Comedy-Serie
(3. Staffel) | YouTube
- 2020 WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR. Doreen) | Regie: Joachim Jung | Produktion: Jungfilm | Web-Comedy-Serie
(2. Staffel) | YouTube
- 2019 UNTERM BIRNBAUM (NR, Jacqueline Quaas) | Regie: Uli Edel | Produktion: mecom fiction | Casting: Annekathrin Heubner | Fernsehfilm
| ZDF
- 2019 BAUMHAUS (HR, Lydia) | Regie: Jessica Krecisz | Produktion: Bauhaus – Universität Weimar | Kurzfilm, Abschlussfilm
- 2018 EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) | Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg |
Web-Comedy-Serie
Nominierung: „Bestes Drehbuch“, „Beste Komödie“, „Beste Hauptdarstellerin“ – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival)
Nominierung: „Beste Serie“, „Beste Hauptdarstellerin“, „Beste Nebendarstellerin“ – die Seriale (internationales Webserienfestival)
- 2018 WIE FRÜHER (HR, Sie) | Regie: Tim Waber | Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit | Musikproduktion
- 2017 DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) | Regie: Christoph Weinert | Produktion: C-Films (Deutschland) | Dokudrama | Arte / NDR, rbb
- 2017 MON DIEU (HR, Rae) | Regie: Romina Neumaier | Produktion: Hochschule Ansbach | Kurzspielfilm
- 2016 FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschnuh) | Regie: Markus Imboden | Produktion: Raf Pack
Filmproduktion | Casting: Anja Dührberg Casting | Fernsehfilm | ARD
- 2015 HUCK – „RAUCHZEICHEN ÜBER CANNSTATT“ (EHR, Cleo) | Regie: Thomas Freundner | Produktion: Polyphon Südwest
Casting: Outcast | Serie | ARD
- 14 - 2015 UNTER UNS (Hauptcast, Leonie Weidenfeld) | Regie: diverse | Produktion: UFA Serial Drama | Serie | RTL
- 2013 SNEEZE FREEZE (NR, Yolanda) | Regie: Gabriel Borgetto | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Branded Short
- 2013 LEBENSLÄNGLICH (NR, Judith) | Regie: Liv Scharbatke | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Kurzspielfilm
- 2013 DAS HOSTEL (HR, Luisa) | Regie: Lena Köhler | Produktion: Bayerischer Rundfunk | Kurzspielfilm
- 12 - 2013 ALLES WAS ZÄHLT (Hauptcast, Lena Bergmann) | Regie: diverse | Produktion: Grundy UFA | Serie | RTL
- 2012 FEUERROT (HR, Lina Sommer) | Regie: Annegret Braun, Vanessa Arnold | Produktion: Medienakademie Berlin | Kurzspielfilm
- 2012 DIE NERVÖSE GROSSMACHT (NR, Hanne) | Regie: Bernd Fischerauer | Produktion: Tellux Film | TV-Dokumentarspiel | BR alpha
- 2012 IM DUTZEND BILLIGER (HR, Gwen) | Regie: Stefan Sturm | Produktion: Masterstudiengang Uni Tübingen | Kurzspielfilm
- 2011 70°-WENN DAS BLUT KOCHT (NR, Miriam) | Regie: Lothar Berg | Spielfilm
- 2011 ONE MOMENT (HR, Julia) | Regie: Elja Kim | Lumenreich Filmproduktion | Kurzspielfilm
- 2011 MONOLOGE (HR, Sie) | Regie: diverse | Produktion: PeeWee Horris Film | Kurzspielfilm (Episoden)
- 2010 90 MINUTEN | (NR, turkish musicans wife) | Regie: Ivo Trajkov | Produktion: L.A.R.A enterprises | Casting: Uta Seibicke | Kinospielfilm
- 2010 ELIAS (HR, Evelyn) | Regie: Joachim Weiler | Kurzspielfilm
- 2009 ATEMLOS (HR, Sarah von Rotenburg) | Drehbuch + Regie: Joachim Weiler | Nominierung „Bester mittellanger Spielfilm“
beim Max Ophüls Preis | Mittellanger Spielfilm
- 2007 FREUNDE | (HR, Jenny) | Regie: diverse | Sitcom Try-Out | Sat 1, Cimdata Medienakademie

Theater (Auswahl)

- 2025 PRIMA FACIE (Solo) | Regie Andrea Hintermaier | Rote Bühne, Nürnberg
- 22 + 2023 GLÜHBIRNENGLANZ UND RAUCHENDE SCHLOTE (HR, Maria Zeller) | Marco Steeger | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 22 + 2023 ZUM GOLDENEN GIGER (Ensemble-HR, Tanja Thürhauff) | Regie: Christian Schidlowsky | Stadttheater Fürth
- 21 + 2023 UNGEDULD DES HERZENS (HR, Ilona) | Regie: Thomas Rohmer | Theatergästspiele Fürth
- 21 - 2023 MORD IM VOLKSBAD– Dadord Franggn (HR, Die Kommissarin) | Regie: Patrick L. Schmitz | Theater Rote Bühne Nürnberg

MARIA KEMPKEN

- 2020 FAUST-DIE RAP-OPER (HR, Mephisto) | Regie: Wolfgang Zarnack | Neues Schauspiel Leipzig
- 20 - 2023 GRETCHEN 89FF (HR, Schauspielerin) | Regie: Stefan Rieger | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 20 - 2023 VERBOTEN GUT (HR, Maria Kempinsky) | Regie: Julia Kempken | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2020 WENN DIE MUTTER MIT DER TOCHTER (HR, Tochter) | Regie: Julia Kempken | Stadttheater Fürth
- 2019 FAUST – DIE ROCKOPER TEIL II (HR, Sorge) | Regie: Conny Kanik | Manthey Event GmbH
- 2019 FAUST – DIE ROCKOPER TEIL I (HR, Gretchen) | Regie: Rudolf Volz | Manthey Event GmbH
- 2019 DIE GROSSE KEMPINSKY ABSCHIEDS-REVUE (HR, Maria) | Regie: Julia Kempken | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2018 ANDREAS HOFER-DIE FREIHEIT DES ADLERS (HR, Mariandl) | Regie: Birgit Simmler | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
- 2018 DER REVISOR (NR, Marja Antonowna) | Regie: Mathias Schönsee | Kleines Theater
- 2017 HEIDI (HR, Heidi) | Regie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
- 16 + 2017 DIE BLECHTÄNZERIN (HR, Maria Kempinsky) | Regie: Christian Schidlowsky | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2017 VOM GEIST DER WEIHNACHT (NR, Timmy) | Regie: Annette Leistenschneider | Theater Nordhausen
- 16 - 2017 DAS WUNDER VON BERN (Rolle: Christa Lubanski / Annette Ackermann) | Autor und Regisseur: Gil Mehmet
Komponist: Martin Lingnau | Choreographie: Simon Eichenberger | Stage Entertainment / Theater an der Elbe Produktionsgesellschaft
- 2016 LETTERLAND (HR, Sandy Deutschmann) | Regie: Peter Lund | Neuköllner Oper Berlin
- 2016 WAS MACHT EINE FRAU MIT ZWEI MÄNNERN (HR, Elfie) | Regie: Karin Bares | Kleines Theater Berlin
- 2016 FAUST DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) | Regie: Dr. Rudolf Volz | Manthey Event GmbH
- 2016 BLUTHOCHZEIT (HR, Braut) | Regie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
- 2013 SINGIN IN THE RAIN (HR, Kathy Selden) | Regie: Roland Hüve | Stadttheater Bremerhaven
- 2012 GRETCHEN 89ff (HR, Schauspielerin) | Regie: Elif Veyisoglu | Theaterschiff Stuttgart
- 2012 FAUST-DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) | Regie: Dr. Rudolf Volz | HSB / Manthey Event GmbH
- 2012 DER GEIZHALS (HR, Élise) | Regie: Karin Bares | Kleines Theater Berlin
- 2011 KING KONG (HR, Ann Darrow) | Regie: Cordula Polster | Theaterschiff Stuttgart
- 2011 DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART (HR, Baroness von Freyenstein) | Regie: Peter Cahn | Sommerfestspiele Landestheater Dinkelsbühl
- 2011 DIE FEUERZANGENBOWLE (NR, Eva Knauer) | Regie: Peter Cahn | Landestheater Dinkelsbühl
- 2011 SEKRETÄRINNEN (HR, Die Schwangere) | Regie: Anne Welte | Dehnberger Hoftheater
- 2011 ROCKY HORROR SHOW (HR, Janet) | Regie: Peter Cahn | Sommerfestspiele Landestheater Dinkelsbühl
- 2010 DER GEIZHALS (HR, Élise) | Regie: Karin Bares | Kleines Theater Berlin
- 2010 FAUST II-DIE ROCKOPER (NR, Ariel / Homunkulus) | Regie: Conny Kanik | HSB / Manthey Event GmbH
- 09 - 2010 FAUST – DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) | Regie: Dr. Rudolf Volz | HSB / Manthey Event GmbH
- 2009 ROTKÄPPCHEN (HR, Rotkäppchen) | Regie: Manfred Heinze | Kindertheater Berlin
- 2009 TEUFELSMOOR (HR, Marie Gerken) | Regie: Frank Bobran | Osterholz-Scharmbeck | Uraufführung
- 2009 HEISSER SOMMER (NR, Susanne) | Regie: Wolfgang Bordel | Sommertheater Berlin / Grünau
- 2009 NON(N)SENS (HR, Mary Leo) | Regie: Sebastiano Meli | Berliner Scala
- 2008 MY FAIR LADY (NR, Blumenmädchen) | Regie: Peter Lund | Admiralspalast Berlin / Dt. Theater München
- 2008 MY FAIR LADY (Ensemble) | Regie: Bernhard Dübe | Landgraf / Staatstheater Nürnberg
- 2008 DECOLLETÉ - Solistin - Gesang / Tanz | Choreographie: Silvia Varelli | Wintergarten Varieté Berlin | 6 Monate en suite | Uraufführung
- 2007 NEW YORK, NEW YORK - Soloprogramm – Musik / Gesang / Kabarett | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2007 ANATEVKA (HR, Zeitel) | Regie: Manfred W. von Wildemann | Konzertdirektion Landgraf
- 2007 WILLKOMMEN IM PARADIES (HR, Angela) | Regie: Ulf Dietrich Grenzlandtheater Aachen | Uraufführung
- 2006 HEIDI – DAS MUSICAL (HR, Klara Sesemann) | Regie: Stefan Huber | Walenstadt / Schweiz
- 2006 ANYTHING GOES (NR, Stewardess) | Regie: Stefan Huber | Nationaltheater Mannheim
- 2005 DER REITER MIT DEM WIND IM HAAR (NR, Marai) | Regie: Irmgard Paulis | Komische Oper Berlin | Uraufführung

MARIA KEMPKEN

- 2005 SACRED CONCERT - Solo Steptanz | Konzert von Duke Ellington in Leipzig & Berlin
- 2005 CABARET (NR. Kit Kat Girl) | Regie: Manuel Schöbel | Theater Brandenburg
- 2005 ERWIN KANNES- TROST DER FRAUEN (HR. Sandy Deutschmann) | Buch & Regie: Peter Lund | Neuköllner Oper Berlin | Uraufführung
- 2004 FIFTY FIFTY (NR. Girl) | Regie: Corny Littmann | TIPI – das Zelt am Kanzleramt in Berlin | Musikalische Leitung: Martin Lingnau

Commercial

- 2012 FORMSACHE | Regie: Gabriel Borgetto | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Commercial
- 2007 PAYBACK | Regie: Jennifer Li | Clip für Johnnie Walker New York



Fotos: Jeanne Degraa